

## **CURRICULUM VITAE DIANDRA DI FRANCO**

Inizia gli studi musicali presso la banda musicale "Città di Ventimiglia" per poi proseguire privatamente sotto la guida del Prof. Marco Bottini e laurearsi presso la Scuola di Alta formazione Artistica Conservatorio Statale G. F. Ghedini di Cuneo nella classe di flauto traverso sotto la guida della Prof.ssa Isabelle Massara. Interessata all'approfondimento della didattica musicale e della tecnica strumentale segue numerosi corsi di formazione e specializzazione.

Dal 2000 collabora come primo flauto solista, e collaboratrice per la classe di flauto traverso presso la Banda Musicale "città di Ventimiglia", della quale, dal 2016 è Maestro direttore, insegnante della classe di flauto traverso, della classe di teoria e solfeggio.

Dal 2006 collabora con la banda musicale Borghetto S. Nicolò "Città di Bordighera" come responsabile della scuola di musica e dei corsi di formazione per l'insegnamento delle classi di flauto traverso, teoria e solfeggio ed è co-direttrice del gruppo di Musica d'insieme dei giovani allievi "gli sBandati del Borghetto" gruppo collegato al progetto "Tuttinclusi".

Nel 2010 inizia la formazione in musicoterapia seguendo il Biennio di specializzazione presso la Scuola di Alta Formazione Artistica Conservatorio G. F. Ghedini di Cuneo, svolgendo il tirocinio obbligatorio in diversi ambiti e contesti e integrando il percorso di studi con numerosi corsi di approfondimento e specializzazione nell'ambito musicoterapico e dell'espressione corporea.

Lavora attivamente nell'ambito didattico musicale e integrativo con ragazzi portatori di disabilità. Ha realizzato progetti musicali con diversi Comuni (Ventimiglia, Bordighera, Cuneo), associazioni privati e scuole statali.

Nel 2015 pubblica "Il Musicastorie - un non-libro da ascoltare e per creare" come co-autrice insieme alla Dott.ssa Claudia Lorenzi, con le Edizioni Leucotea.